



Αθήνα, 01.02.2019

Αρ. πρωτ. : 1414

Προς :

1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : “Θεατρική παράσταση “Πήτερ Πάν” ”

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. εξασφάλισε για όλους τους συναδέλφους και την οικογένειά τους τιμή εισιτηρίου 8 € (από 12 €) ανά άτομο για την παράσταση “Πήτερ Πάν” από τη θεατρική ομάδα “Μαγικές Σβούρες” για τις παραστάσεις που θα γίνουν από την Κυριακή 10 Φεβρουαρίου 2019 μέχρι και την Κυριακή 21 Απριλίου 2019 (2 παραστάσεις στις 11:00 π.μ. και στις 15:00 μ.μ.) στο Θέατρο Αθηνά (Δερυγνί 10 και Πατησίων).

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.. Οι δηλώσεις συμμετοχής πρέπει να υποβάλλονται (το αργότερο) μέχρι τις Παρασκευές (στις 14:00 μ.μ.) που προηγούνται των επιθυμητών παραστάσεων (π.χ. για την παράσταση της Κυριακής 17.02.2019 πρέπει να σταλεί η δήλωση μέχρι την Παρασκευή 15.02.2019), ως εξής :

Μόνο μέσω e-mail στο **kchoun@yandex.com**

Μετά την αποστολή του e-mail θα πρέπει να γίνει όπως και δήποτε επικοινωνία με το θέατρο (τηλ. 2109853609 και 6948744988) για την κράτηση των θέσεων.

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920)

Για την Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος

Ρέππας Χρήστος

Ο Γεν. Γραμματέας

Χουνουζίδης Κωνσταντίνος

**Δήλωση συμμετοχής για την παράσταση “Πήτεο Πάν”****Π Ρ Ο Σ : Πολιτιστικό τμήμα της
Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.**

Επώνυμο :

Με την παρούσα σας δηλώνω ότι επιθυμώ να παρακολουθήσω την παράσταση που πραγματοποιείται στις :

Όνομα :

Α.Μ. Μισθοδοσίας :

Ημ/νία παράστασης :/...../2019

Υπηρεσία :

Ωρα παράστασης :

Τηλ. γραφείου :

Αριθμός ατόμων :

Τηλ. οικίας/κινητό :

e-mail :

Ημερομηνία δήλωσης :/...../2019

Ο/Η δηλών/δηλούσα

.....

Οι μαγικές σβούρες και η Marossoulis Productions παρουσιάζουν

σε διασκευή-σκηνοθεσία του Δημήτρη Αδάμη

J.M. Barrie "Πήτερ Παν"

"Όλα τα παιδιά μεγαλώνουν, εκτός από ένα ..."

Μια σύγχρονη, δυναμική, μαγευτική, φανταστική παραγωγή του διαχρονικού αριστουργήματος του J.M. Barrie, που μας οδηγεί σε μια Χώρα του Ποτέ που θα μπορούσε να είναι καλά κρυμμένη στην καθημερινότητα των παιδιών της πόλης και κρύβει την έγνοια και την ανησυχία του παιχνιδιού καθώς το παιδί μεγαλώνει. Η παράσταση ξετυλίγεται μπροστά στα μάτια των παιδιών καθώς η ιστορία εξελίσσεται. Πρόκειται για ένα εφευρετικό παιχνίδι και μια μαγεία ορατή στον καθένα. Η Χώρα του Ποτέ είναι μια παιδική χαρά περιπέτειας, όπου τα χαμένα παιδιά ζουν σήμερα με αντικείμενα που βρίσκονται γύρω τους. Όλα αυτά ενισχύουν την αφοσίωση του ήρωα στη διασκέδαση και την περιπέτεια .

15 μαγικοί μυστικοί λόγοι για να χαθούμε μέσα στην ωραιότερη παράσταση της χρονιάς

1. Ο Πήτερ είναι το σκανδαλιάρικο παιδί που κρύβουμε μέσα μας. Στην παράσταση, για να πετάξει ο Πήτερ Παν, δεν χρησιμοποιήθηκαν τεχνικά μέσα, σκοινιά ή τροχαλίες. Ο Πήτερ Παν στην παράσταση πετάει μέσα από ένα γνωστό παιδικό παιχνίδι. Τον σηκώνουν οι άλλοι "αεροπλανάκι", τον στηρίζουν στα πόδια τους , κι έτσι αιωρείται πάνω από τη γη. Για να πετάξουμε, χρειαζόμαστε τη στήριξη των άλλων, με την αλληλεγγύη και την αλληλοϋποστήριξη ονειρευόμαστε κι ανοίγουμε τα φτερά μας, έστω και για το πιο απλό καθημερινό βήμα.
2. Ο Πήτερ Παν αρνείται τον κόσμο των μεγάλων και παραμένει για πάντα παιδί.
3. Ο Πήτερ Παν δημιουργεί και ζει στον μοναδικό του κόσμο, τη Χώρα του Ποτέ.
4. Ο Πήτερ Παν είμαστε εμείς που θα αναζητούμε πάντα την ανεμελιά των παιδικών μας χρόνων.
5. Η Χώρα του Ποτέ είναι η καθημερινότητα των παιδιών μας, η αγωνία τους καθώς μεγαλώνουν.
6. Η Χώρα του Ποτέ είναι το Τώρα.
7. Τα Χαμένα Αγόρια, στην διασκευή του Δημήτρη Αδάμη, είναι τα χαμένα παιδιά, αγόρια και κορίτσια, τα σημερινά ασυνόδευτα παιδιά, που αναζητούν τους πρόσφυγες γονείς τους. Στην παράσταση ακούγονται αυτές οι φράσεις από τον ίδιο τον Πήτερ Παν: "Παιδιά που χάνονται. Παιδιά που χάνονται όταν όλοι τρέχουν να σωθούν. Παιδιά που μένουν πίσω ή που πάνε μπροστά γιατί κανείς δεν τους δίνει την προσοχή .Και οι μεγάλοι δεν τα προφταίνουν ή δεν τα βρίσκουν ποτέ .Εάν κάποιος δεν τα διεκδικήσει μέσα σε εφτά μέρες, στέλνονται στη Χώρα του Ποτέ."
8. Η Γουέντι είναι η δύναμη της φιλίας.
9. Η μαμά και η Νανά , το σκυλί-γκουβερνάντα, είναι η αγάπη, η φροντίδα, η αγκαλιά.
10. Η Τίνγκερμπελ είναι η Ελπίδα.
11. Ο Κάπτεν Χουκ είναι οι Αγώνες και οι Περιπέτειες στη ζωή.
12. Η Τάϊγκερ Λίλη, η Ινδιάννα, είναι η Επαφή μας με τη Φύση.
13. Ο Πήτερ Παν είναι ο κρυφός μας φίλος, ο σύντροφός μας στην πιο ωραία περιπέτεια, την περιπέτεια της ζωής.
14. Η παράσταση είναι το Αιώνιο Τρελό Παιχνίδι των Παιδιών.
15. Η παράσταση είναι μια Μαγεία Ορατή σε όποιον θέλει να την δει.

Ένα έργο που θα ήθελε να μιλήσει κυρίως για την αγάπη και την αμέριστη έγνοια και μέριμνα προς τα παιδιά, αλλά ακόμη θίγει σοβαρές ανησυχίες σχετικά με την απώλεια, την εγκατάλειψη και τον παιδικό πόνο και τις δυσκολίες της ενηλικίωσης .

Αυτή η παράσταση δεν είναι απλώς μια μεγάλη περιπέτεια, είναι η ίδια η ζωή .

Συντελεστές:

Διασκευή –Σκηνοθεσία	: Δημήτρης Αδάμης
Σκηνικά –κοστούμια	: μαγικές σβούρες
Κίνηση	: Χριστίνα Σουγιουλτζή-Αντιγόνη Λινάρδου (από την ομάδα Κι όμως κινείται)
Ενορχήστρωση	: Γιώργος Κωνσταντινίδης
Μουσική Επιμέλεια	: Δημήτρης Αδάμης
Διδασκαλία τραγουδιών	: Ιωάννα Εμμανουήλ
Μάσκες – Κατασκευές	: Ιφιγένεια Κωφού
Φωτισμοί	: Γιώργος Φωτόπουλος
Βοηθοί Σκηνοθέτη	: Ειρήνη Καλογεροπούλου- Ρενάτα Τσιούλου,
Παραγωγή	: μαγικές σβούρες – Επιχειρήσεις Μαροσούλη

Παίζουν οι ηθοποιοί: Άρης Βέβης , Μικές Γλύκας, Ντέπυ Μοράρη ,Νεφέλη Οικονόμου, Στέλιος Πετράκης , Κωνσταντίνος Τσονόπουλος , Χρυσάλενα Χριστοπούλου, Μαριλίζα Χρονέα

Με την φροντίδα της **Ελεονώρας Μελέτη** .

Ο **“Πήτερ Παν”** απευθύνεται σε παιδιά κάθε ηλικίας.

Διάρκεια : 80 λεπτά