



Αθήνα, 04.11.2019

Αρ. πρωτ. : 1551

Προς :

1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : “ “The River” - Θεατρική παράσταση”

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. **συνεχίζει την συνεργασία της** με το “Από Μηχανής Θέατρο” Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο). Με αυτήν την συνεργασία όλοι οι συνάδελφοι δικαιούνται τιμή εισιτηρίου **12 €** (αντί 15 €) **ανά άτομο** για την θεατρική παράσταση “**The River**” του Jez Butterworth, **για την παράσταση της Παρασκευής 15 Νοεμβρίου 2019 στις 21:00.**



Το θεατρικό έργο “The River” του Jez Butterworth, που έχει παρουσιαστεί με μεγάλη επιτυχία σε Λονδίνο και Broadway, έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Μια αφέγγαρη νύχτα του Αυγούστου, όταν οι θαλασσινές πέστροφες επιστρέφουν στο ποτάμι, ένας άντρας πηγαίνει την καινούργια του αγαπημένη στο απομονωμένο εξοχικό της οικογένειάς του, το οποίο επισκέπτεται για ψάρεμα από τότε που ήταν παιδί. Μα αυτή δεν είναι η μόνη γυναίκα που έχει φέρει εδώ και σίγουρα ούτε η τελευταία.

Σημείωμα σκηνοθέτη

Ο Jez Butterworth είναι ομολογουμένως ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους θεατρικούς συγγραφείς, έχει καταφέρει να αφήσει το προσωπικό του στίγμα στη σύγχρονη βρετανική δραματολογία.

Το Ποτάμι αποτελεί μία αδιάκοπη ερωτική αναζήτηση. Μία ουτοπική αναζήτηση της ιδεατής γυναίκας, όπως αυτή προβάλλεται στην πρώιμη εφηβική σκέψη.

Ένας άντρας και δύο γυναίκες. Ή ίσως ένα άντρας και η μία γυναίκα... ή και όλες... Με τον άντρα να παραμένει διαρκώς απών, ακόμα και στον προσωπικό του χώρο και τη γυναίκα να είναι σταθερά παρούσα, ακόμα και σε ένα ανοίκειο περιβάλλον. Ένα άχρονο σύμπλεγμα στιγμών, όπου παρελθόν, παρόν και μέλλον γίνονται ένα για να επιβεβαιώσουν την αναπόφευκτη απώλεια του έρωτα. Δύο γυναίκες, μία πέστοφα, ένα πορφυρό φουστάνι, ένας νεκρός κοκκινολαίμης, μία φωτογραφία, μία πέτρα... λόγια αγάπης. Όλα αυτά, ή ίσως και τίποτα...

Και ο άντρας πάντα να αφήνεται να παρασυρθεί από το προσωπικό του ποτάμι, σε μία αέναη ροή ανάμεσα σε γυναικείες παρουσίες... σε ένα μονότονα επαναλαμβανόμενο μοτίβο...

Σκηνοθεσία/Μουσική : Χρήστος Θάνος.

Ερμηνεύουν : Μαρία Ζερβού, Χρήστος Θάνος, Μελίνα Κατσακούλη.

Φιλική συμμετοχή : Πηνελόπη Σκαλκώτου, Έκτορας Γκούμας (στο βίντεο).

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε. και οι φίλοι αυτών. Οι δηλώσεις συμμετοχής (θα τηρηθεί **σειρά προτεραιότητας**) πρέπει να υποβληθούν **μόνο ηλεκτρονικά μέχρι τις 10 Νοεμβρίου** στο :

<https://cutt.ly/theriver>

Παραλαβή εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης και μέχρι 45' της ώρας πριν την έναρξή της, αναφέροντας το ονοματεπώνυμο με το οποίο έγινε η δήλωση συμμετοχής και το Πολιτιστικό Τμήμα της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ..

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920).

Για τη Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Ρέππας Χρήστος

Χουνουζίδης Κωνσταντίνος



Αθήνα, 04.11.2019

Αρ. πρωτ. : 1552

Προς :

1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : “ “The Sunset limited” - Θεατρική παράσταση”

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. εγκαινιάζει την συνεργασία της με την **Αμαξοστοιχία-Θέατρο “Το Τραίνο στο Ρουφ”** (Σιδηροδρομικός και Προαστιακός Σταθμός Ρουφ, επί της Λεωφ. Κωνσταντινουπόλεως). Με αυτήν την συνεργασία όλοι οι συνάδελφοι δικαιούνται τιμή εισιτηρίου **10 €** (αντί 13 €) **ανά άτομο** για την θεατρική παράσταση **“The Sunset limited”** του Cormac McCarthy, για την παράσταση της Κυριακής 17 Νοεμβρίου 2019 στις 21:30.



Ένας λευκός, καθηγητής πανεπιστημίου, στέκεται στην αποβάθρα του τρένου έτοιμος να κάνει “το μεγάλο άλμα”. Ένας μαύρος, πρώην κατάδικος, τον αρπάζει κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή. Όταν ο καθηγητής συνέρχεται από το σοκ, είναι μες στο βαγόνι παρέα με τον νέο του φίλο. Η ψυχοπνευματική κατάσταση του καθηγητή είναι τόσο σκοτεινή που ανοίγει μονοπάτια για έντονες φιλοσοφικές συζητήσεις, βγάζοντας στην επιφάνεια τα πιστεύω και το υπαρξιακό του τέλμα. Από την άλλη, ο πρώην κατάδικος προσπαθεί να βρει μια σχισμή, μια χαραμάδα, ώστε να καταφέρει να περάσει τις φωτεινές του αχτίδες. Θα τα καταφέρει;

Μετάφραση/Απόδοση/Σκηνοθεσία : Κωνσταντίνα Νικολαΐδη

Παίζουν οι ηθοποιοί : Μάνος Ζαχαράκος και Σταύρος Καλλιγιάς

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε. και οι φίλοι αυτών. Οι δηλώσεις συμμετοχής (θα τηρηθεί **σειρά προτεραιότητας**) πρέπει να υποβληθούν **μόνο ηλεκτρονικά μέχρι τις 13 Νοεμβρίου** στο :

<https://cutt.ly/sunset>

Παραλαβή εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης και μέχρι 45' της ώρας πριν την έναρξή της, αναφέροντας το ονοματεπώνυμο με το οποίο έγινε η δήλωση συμμετοχής και το Πολιτιστικό Τμήμα της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ..

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920).

Για τη Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Ρέππας Χρήστος

Χουνουζίδης Κωνσταντίνος



Αθήνα, 04.11.2019

Αρ. πρωτ. : 1553

Προς :

1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : “ “Αΐας” - Θεατρική παράσταση”

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. εγκαινιάζει την **συνεργασία της με το θέατρο “Αλκμήνη”** (Αλκμήνης 8-12, Γκάζι). Με αυτήν την συνεργασία όλοι οι συνάδελφοι δικαιούνται τιμή εισιτηρίου **8 €** (αντί 12 €) **ανά άτομο** για την θεατρική παράσταση **“Αΐας” σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου**, για την παράσταση της **Δευτέρας 18 Νοεμβρίου 2019 στις 19:00.**



Πρόκειται για την θεατροποίηση του ποιήματος **“Αΐας”** από την συλλογή **“Τέταρτη Διάσταση”**. Ο Ρίτσος δεν αναπαριστά τον Αϊαντα όπως τον ξέρουμε από τον Όμηρο και τον Σοφοκλή, αλλά τον καλλιεργεί ως γη γόνιμη πάνω στην οποία αποθέτει το δικό του καημό, αφού στη ζωή του έζησε και με παρόμοιες εμπειρίες και πίκρες. Από αυτές επιδιώκει να καθαρθεί... Η σύγκρουση του εξαιρετικού ανθρώπου με το κοινωνικό περιβάλλον, αυτή η τραγικότητα του ανθρώπου μέσα στους αιώνες, αποτελεί το βαθύ μήνυμα του έργου.

Ο Αΐας ο Τελαμώνιος, ο μέγας, ο Σαλαμίνιος, θεωρείται μετά τον πρώτο του ξάδερφο -τον Αχιλλέα- ο πιο γενναίος ήρωας απ' τους Πανέλληνες, που εκστρατεύσανε στο Ίλιον. Όταν θανατώθηκε ο Αχιλλέας απ' τον Πάρη-Αλέξανδρο, τα όπλα του Αχιλλέα έπρεπε να πάνε στον πιο γενναίο, δηλαδή στον Αΐαντα. Οι Ατρείδες αρχηγοί με πονηριές κι απάτες τον αποκλείουν απ' τα όπλα, δίνοντάς τα στον Οδυσσέα. Μετά απ' αυτή την καταφανή και ύψιστη προσβολή, ο Αΐαντας καθώς έχει επιστρέψει στην σκηνή του στο στρατόπεδο, αποφασίζει να βγει, να σκοτώσει και να αιχμαλωτίσει αυτούς που τον αδίκησαν. Η θεά Αθηνά όμως του σκοτίζει τον νου κι ο Αΐαντας μαινόμενος σφάζει ό,τι ζώο βρεθεί μπροστά του, νομίζοντας πως σκοτώνει τους Ατρείδες. Όταν πια όλοι, εκτός των ζώων, έχουν μείνει ζωντανοί κι αλώβητοι απ' τον Αΐαντα, η Αθηνά τον επαναφέρει στα συγκαλά του, καθώς έχει επιστρέψει ξανά στην σκηνή του. Ο Ρίτσος πιάνει το νήμα από την στιγμή που ο Αΐαντας αρχίζει να συνέρχεται και να αντιλαμβάνεται τί έχει κάνει, με τις *“τυφλές ανδραγαθίες”* του... *«και με τις άλλες, τις πραγματικές εκείνες που κάποτε έπραξε για την Ελλάδα και τους Έλληνες”*.

Σκηνοθεσία/Σκηνογραφία/Ερμηνεία : Γιάννης Τράντας.

Μουσική/πιάνο/τζουράς : Πέτρος Δουρδουμπάκης

Κοστούμια : Δημήτρης Παρθένης (Parthenis)

Τέκμησσα/άφηγήτρια : Μαρία Γώγου

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε. και οι φίλοι αυτών. Οι δηλώσεις συμμετοχής (θα τηρηθεί **σειρά προτεραιότητας**) πρέπει να υποβληθούν **μόνο ηλεκτρονικά μέχρι τις 14 Νοεμβρίου** στο :

<https://cutt.ly/aias>

Παραλαβή εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης και μέχρι 45' της ώρας πριν την έναρξή της, αναφέροντας το ονοματεπώνυμο με το οποίο έγινε η δήλωση συμμετοχής και το Πολιτιστικό Τμήμα της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ..

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920).

Για τη Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Ρέππας Χρήστος

Χουνουζίδης Κωνσταντίνος



Αθήνα, 04.11.2019

Αρ. πρωτ. : 1554

Προς :

1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : “ “Ο θάνατος του Ιβάν Ιλίτς” - Θεατρική παράσταση”

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. εγκαινιάζει την **συνεργασία** της με το θέατρο “Αλκμήνη” (Αλκμήνης 8-12, Γκάζι). Με αυτήν την συνεργασία όλοι οι συνάδελφοι δικαιούνται τιμή εισιτηρίου **10 €** (αντί 14 €) **ανά άτομο** για την θεατρική παράσταση **“Ο θάνατος του Ιβάν Ιλίτς”** του **Leo Tolstoy**, για την παράσταση της **Τρίτης 19 Νοεμβρίου 2019 στις 21:30.**



*“Σκοπός της ζωής δεν είναι να εξυπηρετεί την κατώτερη ζωική φύση, αλλά τη φωτεινή δύναμη, που βρίσκεται στα βάθη της ανθρώπινης ψυχής και η οποία βοηθάει τον άνθρωπο να αναγνωρίζει το αγαθό.” **Leo Tolstoy***

Ο Τολστόϊ, μέσω αυτού του έργου του, επιχειρεί ένα προσκύνημα στον Θάνατο, αντιλαμβανόμενος εις βάθος τη σημασία της μνήμης Θανάτου. Το να θυμάται δηλαδή ο άνθρωπος ότι είναι θνητός, ότι θα ‘ρθει η στιγμή που θα πεθάνει. Και τότε, το μόνο που θα ορθωθεί μπροστά του, θα είναι το ΠΩΣ έζησε. Αυτή η σκέψη κάθε άλλο παρά λυπηρή είναι αν ο άνθρωπος καταφέρει να ζήσει *“όπως πρέπει να ζει ο Άνθρωπος”*.

Υπόθεση

Ο ευκατάστατος δικαστής Ιβάν Ιλίτς, αρρωσταίνει βαριά. Η αρρώστια κι ο επικείμενος Θάνατός του, εκμηδενίζουν όλη την προηγούμενη ζωή του. Επιτυχίες, ανούσιες συναναστροφές, εξουσία, κύρος και χρήμα στέκουν αδύναμα μπροστά στο τέλος. Ολόκληρη η ύπαρξη του Ιβάν Ιλίτς σείεται συθέμελα γιατί, όσο κι αν προσπαθεί να αποδεχτεί το συμπέρασμα ότι *“ο Γάϊος είναι άνθρωπος, οι άνθρωποι είναι θνητοί, άρα ο Γάϊος είναι θνητός”* που διδάχτηκε κατά την περίοδο των φοιτητικών του χρόνων, το Εγώ του τον κρατάει γερά δέσμιό του. Ο Γάϊος ναι... αυτός όμως όχι! Αυτός μπορεί να ξεγελάσει τον Θάνατο!

“Ο θάνατος του Ιβάν Ιλίτς” βασίζεται στο ΑΛΗΘΙΝΟ ΓΕΓΟΝΟΣ του θανάτου του δικαστή Ιβάν Ιλίτς Μετονίκοφ , όπως το διηγήθηκε στον ίδιο τον Τολστόϊ η μητέρα του αποθανόντος. Παρόλο που δεν είναι από τα πιο γνωστά, συγκαταλέγεται από φιλοσόφους και λογοτέχνες, στα πιο σημαντικά και πιο ώριμα έργα του Τολστόϊ.

Μετάφραση/Απόδοση/Σκηνοθεσία : Κωνσταντίνα Νικολαΐδη

Παίζουν οι : Γιώργος Γαλίτης και Θανάσης Κουρλαμπάς

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε. και οι φίλοι αυτών. Οι δηλώσεις συμμετοχής (θα τηρηθεί **σειρά προτεραιότητας**) πρέπει να υποβληθούν **μόνο ηλεκτρονικά μέχρι τις 14 Νοεμβρίου** στο :

<https://cutt.ly/ivanilits>

Παραλαβή εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης και μέχρι 45' της ώρας πριν την έναρξή της, αναφέροντας το ονοματεπώνυμο με το οποίο έγινε η δήλωση συμμετοχής και το Πολιτιστικό Τμήμα της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ..

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920).

Για τη Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Ρέππας Χρήστος

Χουνουζίδης Κωνσταντίνος



Αθήνα, 04.11.2019

Αρ. πρωτ. : 1555

Προς :

1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : “ Ο βασιλιάς πεθαίνει” - Θεατρική παράσταση”

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. εγκαινιάζει την **συνεργασία** της με το θέατρο “**Αλκμήνη**” (Αλκμήνης 8-12, Γκάζι). Με αυτήν την συνεργασία όλοι οι συνάδελφοι δικαιούνται τιμή εισιτηρίου **10 €** (αντί 13 €) **ανά άτομο** για την θεατρική παράσταση “**Ο βασιλιάς πεθαίνει**” του **Eugen Ionescu**, για την παράσταση της **Τετάρτης 20 Νοεμβρίου 2019 στις 21:30.**



Ο θάνατος έχει πολύ γέλιο! Μα τι συμβαίνει; Περί τίνος πρόκειται; Για το θάνατο ενός ανθρώπου; Ενός βασιλιά; Ή για το θάνατο ενός άρρωστου από καιρό, γερασμένου, απολιθωμένου συστήματος; Εμείς με αυτή τη δεύτερη εκδοχή αναγνώσαμε το έργο. Ο βασιλιάς είναι το πρόσχημα, η θεατρική μορφή μιας ιδέας. Πάντως σίγουρα δεν πρόκειται για το θάνατο ενός αθώου. Είτε βασιλιάς, είτε σύστημα, κατέστρεψε, έσφαξε, δολοφόνησε, με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο, με ή χωρίς προσχήματα. Αυτός ο βασιλιάς αξίζει να πεθάνει.

Κι εμείς γελάμε, γελάμε! Με το βασιλιά - κλόουν! Μήπως πάλι πρόκειται για τη βασιλεία της απληστίας; Οι θεατές και πάλι γελάνε! Γιατί και η απληστία διαθέτει αρκετή γελοιότητα!

Το έργο, αν και γραμμένο το 1962, θίγει πολλά σημερινά ζητήματα : Το οικολογικό, τις οικονομικές “κρίσεις”, τη διαφθορά, τον πόλεμο, τον ατομικισμό, την αδράνεια, την ευθύνη του καθενός μας. Συμπυκνώνει αιώνες ανελευθερίας στο πρόσωπο ενός γελοίου Βασιλιά.

Και γελάμε, γελάμε πολύ! Γιατί η παράσταση είναι μια σπαρταριστή, ανατρεπτική κωμωδία. Σχεδόν φάρσα. Αυτό το γέλιο δε σκοτώνει τη σκέψη. **Είναι γέλιο που ερεθίζει το μυαλό.**

Και ξαφνικά, τρουπώνουν εδώ κι εκεί, μικρές τρυφερές στιγμές, στιγμές ανθρωπιάς, και συγκίνησης. Γιατί όπως και στη ζωή έτσι και στα έργα του Ιονέσκο, το γέλιο κρύβει μέσα του ένα πικρό κουκούτσι. **Γελάμε μέχρι να ανακαλύψουμε ότι αυτός ο βασιλιάς είμαστε εμείς ή είμαστε κι εμείς υπεύθυνοι γι αυτόν....**

Και ένα σημείωμα του σκηνοθέτη

“Ο Βασιλιάς πεθαίνει” θεωρείται από πολλούς ως το καλύτερο έργο του Ιονέσκο.

Ο συγγραφέας δεν διαλέγει ένα απλό πρόσωπο, διαλέγει ένα βασιλιά. Έναν φορέα εξουσίας. Ένα θεσμό. Εδώ η ευθύνη δεν μπορεί να είναι ατομική, χωρίς επιπτώσεις και προεκτάσεις. Υπάρχει ευθύνη κοινωνική. Και αν ο κύκλος της ακμής ενός συστήματος έχει τελειώσει, δε χρειάζεται να φυλάμε το πτώμα του στο υπόγειο. Αρκετά. Μας έχει πάρει από καιρό η μπόχα!

Σκηνοθεσία : Κώστας Νταλιάνης

Παίζουν οι ηθοποιοί : Βασίλης Γεωργοσόπουλος, Εβίτα Παπασπύρου, Αγγελική Λυμπεροπούλου, Αντωνία Πίντζου, Γιάννης Πετρίδης, Αντρέας Βελέντζας.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε. και οι φίλοι αυτών. Οι δηλώσεις συμμετοχής (θα τηρηθεί **σειρά προτεραιότητας**) πρέπει να υποβληθούν **μόνο ηλεκτρονικά μέχρι τις 15 Νοεμβρίου** στο :

<https://cutt.ly/vasilias>

Παραλαβή εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης και μέχρι 45' της ώρας πριν την έναρξή της, αναφέροντας το ονοματεπώνυμο με το οποίο έγινε η δήλωση συμμετοχής και το Πολιτιστικό Τμήμα της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ..

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920).

Για τη Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Ρέππας Χρήστος

Χουνουζίδης Κωνσταντίνος



Αθήνα, 04.11.2019

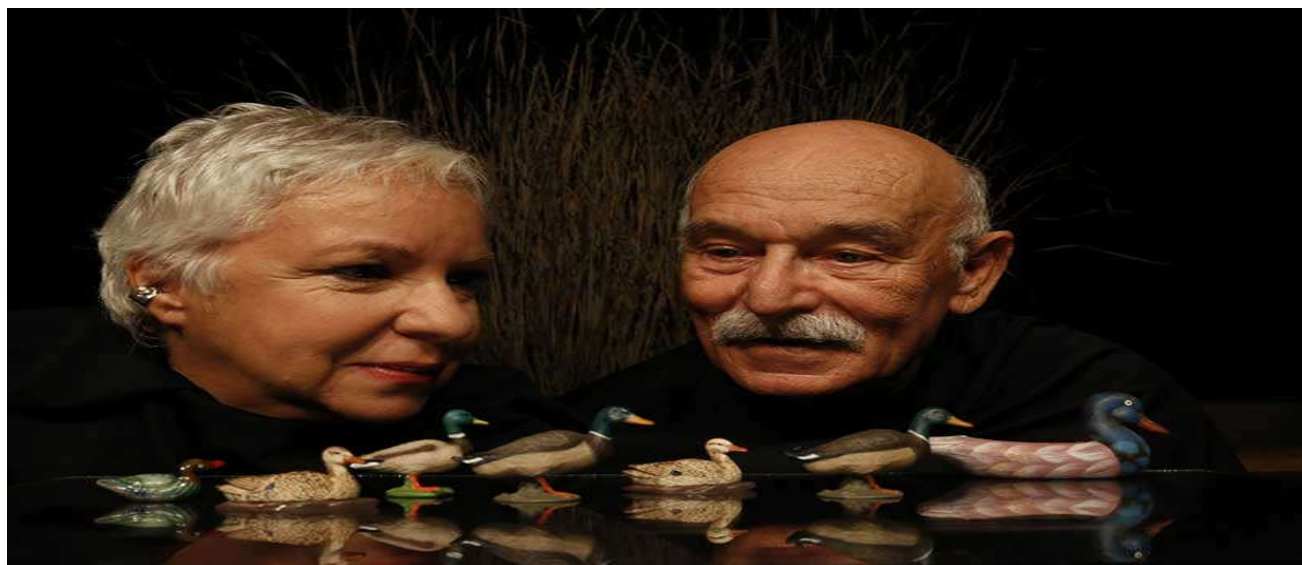
Αρ. πρωτ. : 1556

Προς :

1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : “ Παραλλαγές πάπιας” - Θεατρική παράσταση”

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. εγκαινιάζει την συνεργασία της με τη “Θεατρική Σκηνή” (Νάξου 84, Πλατεία Κολιάτσου Κυψέλη). Με αυτήν την συνεργασία όλοι οι συνάδελφοι δικαιούνται τιμή εισιτηρίου **10 €** (αντί 15 €) **ανά άτομο** για την θεατρική παράσταση “**Παραλλαγές πάπιας**” του **David Mamet**, για την παράσταση της **Πέμπτης 21 Νοεμβρίου 2019 στις 21:00.**



Το έργο ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα και είναι γεμάτο από το ιδιόμορφο, διεισδυτικό και γλαφυρό χιούμορ του συγγραφέα.

Η καθημερινότητα της ζωής δύο ανθρώπων που συναντιούνται στο πάρκο, στις όχθες μίας λίμνης και σχολιάζουν με αγάπη, κατανόηση και χιούμορ αυτά που συμβαίνουν ή δεν συμβαίνουν γύρω τους.



Σκηνοθεσία : Αντώνης Αντωνίου

Παίζουν οι : Αντώνης Αντωνίου, Νατάσσα Ασίκη

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε. και οι φίλοι αυτών. Οι δηλώσεις συμμετοχής (θα τηρηθεί **σειρά προτεραιότητας**) πρέπει να υποβληθούν **μόνο ηλεκτρονικά μέχρι τις 16 Νοεμβρίου** στο :

<https://cutt.ly/parallages>

Παραλαβή εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης και μέχρι 45' της ώρας πριν την έναρξή της, αναφέροντας το ονοματεπώνυμο με το οποίο έγινε η δήλωση συμμετοχής και το Πολιτιστικό Τμήμα της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ..

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920).

Για τη Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος

Ρέππας Χρήστος

Ο Γεν. Γραμματέας

Χουνουζίδης Κωνσταντίνος