ΠΟΕ-ΔΟΥ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΛΕΩΧΑΡΟΥΣ 2 - Τ.Κ. 105 62 ΑΘΗΝΑ / ΤΗΛ.: 210-3622707 - FAX: 210-3638782 / www.poedoy.gr - e-mail: poedoy@poedoy.gr
Πολιτιστικό Τμήμα

Αθήνα, 31.01.2020
Αρ. πρωτ. : 1626

Προς :
1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : "REBEtango - Όταν το Ρεμπέτικο συνάντησε το Τάνγκο"

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. **συνεχίζει την συνεργασία της** με το θέατρο "**Αλκμήνη**" (Αλκμήνης 12, Πετράλωνα). Με αυτήν την συνεργασία όλοι οι συνάδελφοι δικαιούνται τιμή εισιτηρίου **10 € μαζί με ένα ποτήρι κρασί** (αντί 14 €) **ανά άτομο** για την μουσικοθεατρική παράσταση "**REBEtango**" της **Άννας Τιανγκουνίδου,** για το **Σάββατο 8 Φεβρουαρίου** και το **Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2020 στις 23:30.**

Ρεμπέτικο και Τάνγκο, Δρόμοι παράλληλοι. Μουσικές του λιμανιού, Πειραιάς και Μπουένος Άιρες

«Το Ρεμπέτικο ήταν ένα περιθωριακό είδος, συχνά υπό διωγμό. Παιζόταν σε χώρους, όπου σύχναζαν άνθρωποι προερχόμενοι από τα κατώτερα λαϊκά στρώματα, με δικούς τους κώδικες συμπεριφοράς και συνήθειες, μέσα στις οποίες περιλαμβανόταν και η ευρεία χρήση της ινδικής κάνναβης. Το Τάνγκο είχε περίπου τα ίδια χαρακτηριστικά. Μόνο που στη θέση αυτών των χώρων (που συχνά έμοιαζαν με τεκέδες) υπήρχαν οι οίκοι ανοχής. Κάποια στιγμή της ιστορίας του, το ρεμπέτικο καταξιώνεται και βγαίνει από την αστική ανυποληψία, χάρη σε δύο μεγάλες φυσιογνωμίες : τον Μάνο Χατζιδάκι και τον Μίκη Θεοδωράκη. Όμοια και το Τάνγκο, "εξαγνίστηκε" μέσα από τα κοσμικά σαλόνια της Αμερικής και της Ευρώπης. Καταξιώθηκε μέσω δημιουργών, όπως ο Carlos Gardel και κατάληξε "κλασσικό" μουσικό είδος κάτω από τις μουσικές

εμπνεύσεις δημιουργών, όπως ο Άστορ Πιατσόλα». (από ομιλία του Παντελή Λεούση στο Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο της Αθήνας, το 2010).

Οι ρεμπέτες εξέφρασαν, με πρωτάκουστη γνησιότητα, τον άνθρωπο που συμμετέχει ολοκληρωτικά στην ζωή, χωρίς να υποχωρεί την δύσκολη στιγμή. Είπαν τα σύκα-σύκα και την σκάφη-σκάφη. Το Τάνγκο, ομοίως, ήταν και είναι το κυρίαρχο όπλο όσων νοιώθουν ότι οι υποστηρικτές της ελευθερίας είναι πάντα στην πρώτη γραμμή.

Η ψυχή του ρεμπέτικου και το πάθος του τάνγκο ενώνονται, αναδεικνύοντας το μεγαλείο της αγάπης και του έρωτα, της προδοσίας, αλλά και της πραγματικής φιλίας. Μέσα από τέσσερις ιστορίες μεταναστών, που πιστεύουν ότι "την καλύτερη θάλασσα δεν την έχουμε ακόμη ταξιδέψει".

Ερμηνεία, χορός : **Κ. Κουρεντζή, Μ. Πλέσσα, Α. Περέζ**.

Μουσικοί επί σκηνής : **Ρ. Γκομέζ** (κιθάρα), **Θ. Θεοδωρόπουλος** (μπουζούκι), **Κ. Βλαχόπουλος** (φυσαρμόνικα).

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε. και οι φίλοι αυτών. Οι δηλώσεις συμμετοχής **(θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας)** πρέπει να υποβληθούν **μόνο ηλεκτρονικά μέχρι πέντε (5) ημέρες πριν την παράσταση** στο :

https://cutt.ly/rebetango

Παραλαβή εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης και μέχρι 30′ της ώρας πριν την έναρξή της, αναφέροντας το ονοματεπώνυμο με το οποίο έγινε η δήλωση συμμετοχής και το Πολιτιστικό Τμήμα της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ..

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920).

Για τη Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος — Ο Γεν. Γραμματέας

Ρέππας Χρήστος — Χουνουζίδης Κωνσταντίνος

ΠΟΕ-ΔΟΥ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΛΕΩΧΑΡΟΥΣ 2 - Τ.Κ. 105 62 ΑΘΗΝΑ / ΤΗΛ.: 210-3622707 - FAX: 210-3638782 / www.poedoy.gr - e-mail: poedoy@poedoy.gr
Πολιτιστικό Τμήμα

Αθήνα, 31.01.2020
Αρ. πρωτ. : 1627

Προς :
1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : "Το όνειρο της διπλανής πόρτας - Μουσικοθεατρική παράσταση"

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. **συνεχίζει την συνεργασία της** με το θέατρο "**Αλκμήνη**" (Αλκμήνης 12, Πετράλωνα). Με αυτήν την συνεργασία όλοι οι συνάδελφοι δικαιούνται **δύο (2) εισιτήρια στην τιμή του ενός (1+1) στα 13 €** ή εάν πρόκειται **για ένα άτομο τιμή 8 €;;;;** για την μουσικοθεατρική παράσταση **"Το όνειρο της διπλανής πόρτας"** του **Neil Simon,** για τις παραστάσεις της **Κυριακής 16 Φεβρουαρίου** (στις 18:30) και του **Σαββάτου 22 Φεβρουαρίου 2020** (στις 21:00)**.**

«Ο Νιλ Σάϊμον έχει την ικανότητα να δημιουργεί χαρακτήρες -ακόμα και στους πρωταγωνιστικούς ρόλους με τους οποίους ταυτιζόμαστε-, υποτίθεται που είναι γεμάτοι ψεγάδια, κουσούρια, ελαττώματα. Παραμένουν όμως οι άνθρωποι που γνωρίζουμε, ούτε καλοί ούτε κακοί».

Στο "**Όνειρο της διπλανής πόρτας**", με ήρωες τρεις ιδιαίτερους ανθρώπους που κυνηγούν το όνειρό τους, ο Σάϊμον, χωρίς να εγκαταλείπει το έγκαιρο χιούμορ, παραδίδει μια

πολιτικοποιημένη κωμωδία, πυροδοτώντας ταυτόχρονα την παγκόσμια συνείδηση ότι η Αμερική από τον ρόλο του δυνάστη των λαών δεν παραιτείται εύκολα.

Δύο φίλοι, ένας εκδότης κι ένας συγγραφέας, αποφασίζουν να δημιουργήσουν ένα περιοδικό με περιεχόμενο που να κεραυνοβολεί τις Η.Π.Α.. Δυο παθιασμένοι άνθρωποι που αγαπούν το γράψιμο και θέλουν, κάποια στιγμή, να πάρουν τα ηνία της λαϊκής αφύπνισης στα χέρια τους. Όλη τους η ζωή είναι το περιοδικό αυτό μέχρι την απροσδόκητη εμφάνιση μιας γυναίκας. **Μια αίσθηση, η μυρωδιά,... οι χημικοί υποδοχείς στα ανώτερα τμήματα της μύτης στέλνουν σήματα κατευθείαν σε διαφορετικές περιοχές του εγκεφάλου και κάπως έτσι αρχίζουν όλα!** Είναι το σημείο από το οποίο ξεκινά μια πλοκή γεμάτη σπιρτόζικες ατάκες και ευτράπελα για να καταλήξουν και οι τρεις ήρωες της ιστορίας λυτρωμένοι.

Σκηνοθεσία : **Μανώλης Ιωνάς**, Μετάφραση-Διασκευή : **Μιμή Ντενίση**

Πρωταγωνιστούν : **Περικλής Λιανός, Μιχάλης Μαρκάτης, Ειρήνη Παπαδημάτου**

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε. και οι φίλοι αυτών. Οι δηλώσεις συμμετοχής **(θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας)** πρέπει να υποβληθούν **μόνο ηλεκτρονικά μέχρι πέντε (5) ημέρες πριν την παράσταση** στο :

https://cutt.ly/diplaniporta

Παραλαβή εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης και μέχρι 30′ της ώρας πριν την έναρξή της, αναφέροντας το ονοματεπώνυμο με το οποίο έγινε η δήλωση συμμετοχής και το Πολιτιστικό Τμήμα της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ..

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920).

Για τη Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος — Ο Γεν. Γραμματέας

Ρέππας Χρήστος — Χουνουζίδης Κωνσταντίνος

ΠΟΕ-ΔΟΥ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΛΕΩΧΑΡΟΥΣ 2 - Τ.Κ. 105 62 ΑΘΗΝΑ / ΤΗΛ.: 210-3622707 • FAX: 210-3638782 / www.poedoy.gr • e-mail: poedoy@poedoy.gr
Πολιτιστικό Τμήμα

Αθήνα, 31.01.2020
Αρ. πρωτ. : 1628

Προς :
1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : "Ο Κάτω Παρθενώνας" - Θεατρική παράσταση

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. εγκαινιάζει **την συνεργασία της** με το θέατρο **"Άλμα"** (Ακομινάτου 15-17 και Αγ. Κωνσταντίνου, Μεταξουργείο). Με αυτήν την συνεργασία όλοι οι συνάδελφοι δικαιούνται τιμή εισιτηρίου **12 €** (από 15 €) **ανά άτομο** για την θεατρική παράσταση **"Ο Κάτω Παρθενώνας"** του **Μηνά Βιντιάδη**, για τις παραστάσεις της **Τρίτης 11 Φεβρουαρίου** και της **Δευτέρας 17 Φεβρουαρίου 2020.**

Εσείς τι θα κάνατε αν είσαστε ένας πρώην επιτυχημένος χρηματιστής λίγο πριν την απόλυτη οικονομική κατάρρευση και σας είχαν απομείνει μόλις… 50.000 ευρώ; Σίγουρα, όχι αυτό που έκανε ο επιχειρηματίας της ιστορίας μας, να «προσλάβει» έναν άστεγο -πλανόδιο βιβλιοπώλη- για να τον σκοτώσει προκειμένου να γλιτώσει τον εξευτελισμό …

Στην Ελλάδα του σήμερα, χρηματιστής και άστεγος διαπραγματεύονται μια «συνεργασία» που ισορροπεί εφιαλτικά ανάμεσα στην ιδεολογία και τη δικαιολογία, τη φτώχεια και την ηθική εξαθλίωση, την ευκαιρία και την καταστροφή, τη δολοφονία και τη σωτηρία. Σε έναν κόσμο που κυβερνούν οι τράπεζες και οι οίκοι αξιολογήσεων, οι ήρωες έχουν, κυρίως, ν' αντιμετωπίσουν τους προσωπικούς τους δαίμονες.

Δυνατός σε αυτή τη μάχη δεν είναι, πια, αυτός που έχει τα χρήματα. Είναι αυτός που έχει το μαχαίρι. Το παιχνίδι σκληραίνει. Οι αλήθειες πονάνε όσο βγαίνουν στο φως… Κι όπως λέει και ο συγγραφέας, «σ' ένα καλά κρυμμένο μικρό χωριό κάτω από την Ακρόπολη ζούμε όλοι»…

Σκηνοθεσία : **Βάνα Πεφάνη**

Ερμηνεύουν : **Λεωνίδας Κακούρης, Χρήστος Σαπουντζής**

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε. και οι φίλοι αυτών. Οι δηλώσεις συμμετοχής (θα τηρηθεί **σειρά προτεραιότητας)** θα υποβληθούν **έως και πέντε (5) ημέρες πριν την επιθυμητή ημερομηνία της παράστασης** στο :

https://cutt.ly/parthenonas

Μετά την ηλεκτρονική δήλωση συμμετοχής θα πρέπει να γίνει η κατάθεση (μέσα σε **δυο (2) ημέρες**) **του συνολικού ποσού πληρωμής** των εισιτηρίων των ατόμων που έχουν δηλωθεί, στον παρακάτω λογαριασμό της **τράπεζας Πειραιώς** :

IBAN GR82 0171 8370 0068 3712 2335 312

(Δικαιούχος : Πεφάνη Ιωάννα)

Στο πεδίο της αιτιολογίας θα συμπληρώσετε τα εξής :

ΠΟΕΔΟΥ <Ονοματεπώνυμο> π.χ. (ΠΟΕΔΟΥ Νικολάου Νίκος)

Μετά την ολοκλήρωση της πληρωμής παρακαλώ όπως αποστείλετε (μέσω e-mail) το αποδεικτικό αυτής στο : **politistiko@tutanota.com**. Παραλαβή εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης (λίγο πριν την έναρξή της), αναφέροντας το ονοματεπώνυμο με το οποίο έγινε η δήλωση συμμετοχής (**και η πληρωμή**) και το Πολιτιστικό Τμήμα της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ..

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920).

Για τη Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος — Ο Γεν. Γραμματέας

Ρέππας Χρήστος — Χουνουζίδης Κωνσταντίνος

ΠΟΕ-ΔΟΥ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΛΕΩΧΑΡΟΥΣ 2 - Τ.Κ. 105 62 ΑΘΗΝΑ / ΤΗΛ.: 210-3622707 - FAX: 210-3638782 / www.poedoy.gr - e-mail: poedoy@poedoy.gr
Πολιτιστικό Τμήμα

Αθήνα, 31.01.2020
Αρ. πρωτ. : 1629

Προς :
1. Τα Δ.Σ. των Πρωτοβάθμιων Συλλόγων της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.
2. Όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε.

Θέμα : "Παραλλαγές πάπιας - Θεατρική παράσταση"

Η Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ. **συνεχίζει την συνεργασία της** με τη "**Θεατρική Σκηνή"** (Νάξου 84, Πλατεία Κολιάτσου Κυψέλη). Με αυτήν την συνεργασία όλοι οι συνάδελφοι δικαιούνται **δύο (2) εισιτήρια στην τιμή του ενός (1+1) στα 15 €** ή εάν πρόκειται **για ένα άτομο τιμή 10 €** για την θεατρική παράσταση "**Παραλλαγές πάπιας**" του **David Mamet,** για τις παραστάσεις της **Τετάρτης 19 Φεβρουαρίου στις 19:00** και της **Πέμπτης 27 Φεβρουαρίου 2020 στις 21:00.**

Το έργο ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα και είναι γεμάτο από το ιδιόμορφο, διεισδυτικό και γλαφυρό χιούμορ του συγγραφέα.

Η καθημερινότητα της ζωής δύο ανθρώπων που συναντιούνται στο πάρκο, στις όχθες μίας λίμνης και σχολιάζουν με αγάπη, κατανόηση και χιούμορ αυτά που συμβαίνουν ή δεν συμβαίνουν γύρω τους.

Σκηνοθεσία : **Αντώνης Αντωνίου.**

Παίζουν οι : **Αντώνης Αντωνίου, Νατάσσα Ασίκη.**

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνάδελφοι του Υπουργείου Οικονομικών και της Α.Α.Δ.Ε. και οι φίλοι αυτών. Οι δηλώσεις συμμετοχής **(θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας)** πρέπει να υποβληθούν **μόνο ηλεκτρονικά μέχρι επτά (7) ημέρες πριν την παράσταση** στο :

https://cutt.ly/parallages

Παραλαβή εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης και μέχρι 45′ της ώρας πριν την έναρξή της, αναφέροντας το ονοματεπώνυμο με το οποίο έγινε η δήλωση συμμετοχής και το Πολιτιστικό Τμήμα της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ..

Πληροφορίες : Χουνουζίδης Κωνσταντίνος (6974603920).

Για τη Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Τμήματος της Π.Ο.Ε.-Δ.Ο.Υ.

Ο Πρόεδρος — Ο Γεν. Γραμματέας

Ρέππας Χρήστος — Χουνουζίδης Κωνσταντίνος